



Stütze & Vorbach

Erklär mir die Natur

Ein Sachbuch für Kinder ab 4 Jahren

vierfarbig illustriert von Kaja Kajfež

Sachbilderbuch

Hardcover, 64 Seiten

24,5 x 30,5 cm

€ 18,00 (D)

ISBN 978-3-7348-6027-0

16. Januar 2025

Ein interaktives Entdeckerbuch mit spannendem Wissen rund um Wald, Wiese und die Jahreszeiten

Wer summt und brummt hier auf der Wiese? Was raschelt dort im Gebüsch? Und warum kann man Regen eigentlich riechen?

Auf in Garten, Wald und Wiese! Dieses ganz besonders illustrierte Sachbuch nimmt seine Leserinnen und Leser mit in die Welt der Pflanzen und Tiere, die bei uns zuhause sind, und begleitet sie von den frühen Morgenstunden bis in die Nacht hinein sowie durch alle vier Jahreszeiten.

Ein außergewöhnlich illustriertes Sachbuch, das die kleinen und großen Geheimnisse der Natur lüftet und dank seines Suchbildcharakters aktiv zum spielerischen Entdecken einlädt.



Kreative:



Autorin: Stütze & Vorbach sind Annett Stütze und Britta Vorbach, Autorinnen-Duo für Kinderliteratur aus Frankfurt am Main. Annett Stütze, geboren 1973 in Leipzig, studierte Germanistik und Kunstgeschichte und entschied sich nach Stationen in verschiedenen Verlagen für die Freiberuflichkeit als Autorin. Nach Aufenthalten in Finnland, Irland, China und Kanada lebt sie heute in Frankfurt am Main. Sie hat bereits über 20 Bücher veröffentlicht. Britta Vorbach wurde 1973 in Tübingen geboren. Nach dem 2. Staatsexamen für das Lehramt an Grundschulen arbeitete sie zunächst als Verlagslektorin. Heute schreibt sie Kinderbücher und entwickelt Lernmaterialien für Kindergarten- und Grundschulkinder. Sie lebt in Frankfurt am Main.



Illustratorin: Kaja Kajfež wurde in einer kleinen, charmanten Stadt in Kroatien geboren. Als Kind malte sie viel mit ihrer Mutter, was sehr früh ihre Leidenschaft für Illustration weckte. Später machte sie aufgrund ihres Interesses an Computertechnologien einen Abschluss in „Multimedia, Design and Application“, wobei sie sich besonders auf visuelle Kommunikation konzentrierte. Bereits während ihres Studiums begann sie, freiberuflich zu arbeiten, wodurch sie später ihr eigenes Illustrationsstudio gründen konnte.

